BIBLIOGRAFÍA YAPATERANA

"Yapatera entre letras: ecos de una memoria viva"

Alzamora Arévalo, A. (2008). *Al pie del cerro puntuado: relatos yapateranos*. Centro de Desarrollo Étnico (CEDET).

Alzamora Arévalo, A. (2018). *Más allá del tiempo: literatura oral afroperuana*. Ministerio de Educación del Perú. http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6905

Alzamora Arévalo, A. (2018). *Voces ancestrales: poesía y cánticos. Literatura oral afroperuana. Cumananas, décimas, ensalces, loas, salves, arrullos*. Editorial Tarea.

Arévalo Acha, J. (1983). *Yapatera en el recuerdo de los campesinos*. IDEAS.

Arévalo, J. (2015). Participación en la presentación del libro *Yapatera: afirmación afroperuana. Educación inicial y horizonte posible*. GRADE. https://www.grade.org.pe/eventos/nestor-valdivia-comentara-libro-sobre-afirmacion-afroperuana-y-educacion-inicial-en-yapatera/

Ato Arias, G. F. (2019). *Identidad cultural de los estudiantes de cuarto y quinto grado del nivel primario Institución Educativa 14619 respecto al recurso intangible la cumanana, Centro Poblado Yapatera - Piura* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/64085

Barranzuela Zevallos, F. (2007). *Historia de Yapatera*. Municipalidad Provincial de Piura.

Bitácora y Magma. (2014, 13 de agosto). *Ruta de escape: Yapatera el pueblo de los afroperuanos*. http://www.concesioncanchaque.pe/ruta_yapatera.htm

Caballero Viera, S. A., & Hurtado Álvarez, K. S. (2018). *Modelamiento hidrológico e hidráulico para determinar las alturas de los muros de encabezamiento del Río Yapatera, de la provincia de Morropón, Piura* [Tesis de pregrado, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio USMP. https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/4798

Calle Ruiz, S. H. (2017). *Potencial de la cultura afroperuana para impulsar el ecoturismo en el centro poblado Cruz Pampa-Yapatera, Región Piura* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Agraria La Molina]. Repositorio La Molina. https://repositorio.lamolina.edu.pe/handle/20.500.12996/2931

Carazas, M. (2010). *Yapatera, la riqueza cultural de un poblado afroperuano*. Blogspot. https://milagroscarazas.blogspot.com/2010/01/yapatera-y-el-sueno-del-museo.html

Centro de Recursos MINCU. (s.f.). *Patrimonio cultural inmaterial afroperuano*. https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/PATRIMONIO%20CULTURAL%20INMATERIAL%20AFROPERUANO%20MINCU.pdf

Cervera Torres, R. (Director), & Chiroque Tocto, A. (Productora). (2023). *Yapatera* [Documental]. Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO). https://upao.edu.pe/noticia/Orreguianos-triunfan-en-prestigioso-festival-Cine-con-Chifles/UPAO+1Instagram+1

Chacón Ochoa, F. (2019, 16 de agosto). *Sonidos de Yapatera* [Video]. Revista Memoria PUCP. https://idehpucp.pucp.edu.pe/revista-memoria/portafolio/sonidos-de-yapatera/IDEHPUCP

Chávez Mezones, S. J. (2014). *Turismo vivencial y la demanda turística del centro poblado de Yapatera – Chulucanas, Piura* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/129246

Claudio, C. E. (s.f.). La historia de Yapatera. Barranzuela y la escritura de las estruturas y las sensibilidad. *Investigaciones Sociales, 13*(22), 258–363. http://181.224.246.204/index.php/UCV-SCIENTIA/article/view/1537

Colacci, L. C., & Reyes, H. A. (2008). Atractivos turísticos de Piura. *Revista Peruana de Pediatría*, 61(2), 143.

Cornejo, R. E. (s.f.). *La aldea encantada*. San Marcos.

El Regional de Piura. (s.f.). *Conmemoración del grito libertario*. https://www.elregionalpiura.com.pe/index.php/regionales/150-piura/47278-piuranos-y-piuranas-conmemoraron-los-200-anos-del-grito-libertario-ocurrido-el-4-de-enero-de-1821

Escuela Nacional Superior de Folklore. (s.f.). *El último poeta cumananero*. https://www.escuelafolklore.edu.pe/el-ultimo-poeta-cumananero/

Espinoza Claudio, C. (2009). *La historia de Yapatera. Barranzuela y la escritura de las estructuras y las sensibilidades* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Academia.edu. https://www.academia.edu/82151846/La_Historia_de_Yapatera_Barranzuela_y_la_escritura_de_las_estruturas_y_las_sensibilidad

Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación PUCP. (s.f.). *Talleres TAFOS – PUCP*. Pontificia Universidad Católica del Perú. https://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/tafos/talleres.php?1+21

Falcón, S. M. (2008). Mestiza double consciousness: The voices of Afro-Peruvian women on gendered racism. *Gender & Society*, 22(5), 660–680. https://doi.org/10.1177/0891243208321274

Festejo, ritmo afroperuano. (2014). [Video]. Videoteca de las Culturas. https://videoteca.cultura.pe/video/categoria/escuelas/festejo-ritmo-afroperuano

Gobierno del Perú – MINCUL. (s.f.). *Ministerio de Cultura distingue a siete personalidades de la cultura afroperuana*. https://www.gob.pe/institucion/cultura/noticias/46669-ministerio-de-cultura-distingue-a-siete-personalidades-de-la-cultura-afroperuana

Gobierno del Perú – MINSA. (s.f.). *Población afroperuana recibe atención integral de salud*. https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/5736-poblacion-afroperuana-recibe-atencion-integral-de-salud

Gobierno del Perú – Municipalidad de Chulucanas. (s.f.). *Reconocimiento a la cultura afroperuana en la provincia de Morropón*. https://www.gob.pe/institucion/munichulucanas/noticias/346534-alcalde-provincial-acompana-reconocimiento-a-la-cultura-afroperuana-en-la-provincia-de-morropon

Hale, T. (2014). *Mixing and its challenges: An ethnography of race, kinship and history in a village of Afro-indigenous descent in coastal Peru* [Tesis doctoral, London School of Economics and Political Science]. http://etheses.lse.ac.uk/1075/

Hale, T. (2015). A non-essentialist theory of race: The case of an Afro-indigenous village in northern Peru. *Social Anthropology / Anthropologie Sociale, 23*(2), 135–151. https://doi.org/10.1111/1469-8676.12123

Higashi Suárez, A. S. (2024). *"Soy yapaterana. Soy afrodescendiente… Negra, morena y zamba": El proceso de construcción de las identidades étnico-raciales de las mujeres jóvenes en el pueblo afrodescendiente de Yapatera, Piura* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Tesis PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/items/e080138a-8368-4fff-8aba-4843d8396728

IDEHPUCP. (s.f.). *Sonidos de Yapatera* [Portafolio]. https://idehpucp.pucp.edu.pe/revista-memoria/portafolio/sonidos-de-yapatera/

Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2017). *Población afroperuana*. En *La autoidentificación étnica población indígena y afroperuana*. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1642/cap03_03.pdf

La Etnoeducación, C. A. P. (s.f.). *El desarrollo de los pueblos afropiuranos (modelo Yapatera)*. *Historia del Pueblo Afroepruano*, 9. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39026824/Historia_del_Pueblo_Afroepruano-with-cover-page-v2.pdf

Las cumananas de Yapatera. (2014). [Video]. Videoteca de las Culturas. https://videoteca.cultura.pe/video/categoria/escuelas/las-cumananas-de-yapatera

León Zamora, E. (2012). *Yapatera. Afirmación afroperuana, educación inicial y horizonte posible*. TAREA. https://tarea.org.pe/digitalizaciones/yapatera-afirmacion-afroperuana-educacion-inicial-y-horizonte-posible/

Liz Tasa. (s.f.). *Portafolio Liz Tasa – Yapatera* [Sitio web personal]. https://liztasa.wixsite.com/portafolioliztasa/yapatera

Masias Saldivar, W., et al. (2021). *Propuesta y análisis de diseño de defensas ribereñas en el río Yapatera del distrito de Chulucanas - Piura* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL. https://repositorio.usil.edu.pe/items/63948393-ad27-4d07-93df-82e8cfa3b555

McDonald Checa, J. (2014). *Testimonio de hacendado*. Instituto Cultural Peruano Británico.

Ministerio de Cultura del Perú. (2014). *Festejo, ritmo afroperuano* [Video]. Videoteca de las Culturas. https://videoteca.cultura.pe/video/categoria/escuelas/festejo-ritmo-afroperuanovideoteca.cultura.pe

Ministerio de Cultura del Perú. (2014). *Las Cumananas de Yapatera* [Video]. Videoteca de las Culturas. https://videoteca.cultura.pe/video/categoria/escuelas/las-cumananas-de-yapateravideoteca.cultura.pe+1videoteca.cultura.pe+1

Ministerio de Cultura del Perú. (s.f.). *Patrimonio cultural inmaterial afroperuano*. https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/PATRIMONIO%20CULTURAL%20INMATERIAL%20AFROPERUANO%20MINCU.pdf

Ministerio de Transportes y Comunicaciones. (s.f.). *Mapa departamental de Piura*. https://portal.mtc.gob.pe/transportes/caminos/normas_carreteras/Mapas%20Departamentales/20-PIURA.pdf

Pasache Yarlequé, J. L. (2024). *Nivel de conocimiento y uso de métodos anticonceptivos en adolescentes de cuarto y quinto año de secundaria, I.E José Pintado Berru, Yapatera - Piura, 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/36404

Pinto Tapia, M. Á. (2014). Yapatera. En *Diálogos Educativos Afrodescendientes* (Diálogo 60). Obtenido de https://es.slideshare.net/slideshow/dialogos-60/44361576

Qhapaq Ñan. (s.f.). *Contrapuntos y otros cantos*. https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/ContrapuntosYOtrosCantos.pdf

Revista UCV Scientia. (s.f.). *Artículo sobre identidad cultural en Yapatera*. http://181.224.246.204/index.php/UCV-SCIENTIA/article/view/1537

Risco Ramírez, L. N. (2012). *Construcción de identidad y organización a través del movimiento negro Francisco Congo en Yapatera (Piura)*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Académico Profesional de Sociología]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM. https://hdl.handle.net/20.500.12672/16178

Rodrích, R. (s.f.). *Portafolio Rodrigo Rodrich – Yapatera* [Archivo PDF]. https://rodrigorodrich.files.wordpress.com/2009/10/portafolio-rodrigo-rodrich-yapatera1.pdf

Rojas, R. A. (Ed.). (2001). Letras afroperuanas. Fondo Editorial del Congreso del Perú. https://archive.org/details/letras-afroperuanas/page/n9/mode/2up

Salcedo, L. (n.d.). *Los Huamachucos. Testimonios de una gran cultura* [Proyecto fotográfico]. Africamericanos. https://africamericanos.vistprojects.com/yapatera-la-soledad-del-barro-la-cana-y-el-algarrobo/

Salcedo, M. C. (s.f.). *Apuntes sobre el español afroperuano y los afronegrismos, a propósito de Biblia de guarango de Gregorio Martínez*.

Salcedo, M. C. (s.f.). Cumanana y memoria oral en *Historia de Yapatera* de Fernando Barranzuela. *D'Palenque*, 19. http://dpalenque.com.pe/wp-content/uploads/2019/06/DPalenque-Nro-2.pdf#page=19

Salcedo, M. C. (s.f.). Cumanana y memoria oral en *Historia de Yapatera* de Fernando Barranzuela. *D'Palenque, 19*. http://dpalenque.com.pe/wp-content/uploads/2019/06/DPalenque-Nro-2.pdf#page=19

Schullman, R. (1990). *Yapatera: El desarrollo de la identidad cultural afroperuana en un pueblo de Piura*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Agraria La Molina]. Repositorio institucional UNA.

Searles, L. (n.d.). *Yapatera: la soledad del barro, la caña y el algarrobo* [Proyecto fotográfico]. Africamericanos. https://africamericanos.vistprojects.com/yapatera-la-soledad-del-barro-la-cana-y-el-algarrobo/

Turismo Yapatera. (s.f.). *Facebook* [Página de Facebook]. https://www.facebook.com/Turismo.Yapatera

Valdivia Vargas, N. (2014). «Negra soy, color bonito»: El papel de la «raza» en la identidad de los afrodescendientes en el Perú. *Debates en Sociología*, (39), 73–125. https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/10968

Videoteca Cultura. (s.f.). *Las cumananas de Yapatera*. https://videoteca.cultura.pe/video/categoria/escuelas/las-cumananas-de-yapatera